

● ابولغلي : تسبب الضباب الكثيف في منطقة قصر ابولغلي الدول من منتصف ليلة امس الى تاخير الغداء .
تخمس رحلات دولية من وإلى المطر
في تحويل خمس رحلات جوية الى
مطار فينك وتاخير وصول ترمز رحلات
جوية عن مواعيدها المحددة .
● مليلة - المغرب : يحكم ثلاثة
مظاظير مسلمين اقليم القبيض عليهم
في مطلع الاسبوع عن اثراحوالت وقعت
في ليلة تمهتة (مظاظير مسلمين اعان
خوسيه ماريو تريغي قضى التحقيق .
ورح تريغي بعد الجلسة بان ثلاثة
من ١٦ من المظاظير الذين تم حوكمهم
تسكوتون بتهمة الصعيان امام المحاكم
المختصة . بينما اطلق سراح الباقين .
● انقرة - ذكر مصلي كميليل وزير
الصحة التركي عن ثلاثه اواخر
توفوا في تركيا منذ ثلاث سنوات اثر
استلهمهم بالابدين عن خمسة آخرين
يعالجون حاليا من هذا المرض . كما ان
تسعة أشخاص اخرين في الابل
حملون فيروس الذي يصيب
يجاز الماعة المختصة بالجسم


القاهرة - أعلن رئيس هيئة الأنثر المصرى ارتفاعه ثلاثة أمتار .
وقال فى تصريح نشرته الصحف المصرى اكتشفت تجويفا معمليا جديدا خلف الحائط الاساسى للملكة

اتحاد شركات ميناء
يعلم بأن كل من مك
قد سافرا بتأشيرة خ
من العودة مدة صلاح
السيد/ ماسونو كى كاماتا
وقسم التأشيرة ١١٢٢ / م ت تاريخ
والسيد/ شيكى شيوا ساچو
وقسم التأشيرة ٨٨٥-١ / م ت تاريخ
لم يوافقنا على هذه - عليه ترميم
عاشق - ليعاد بنا على قوائم

شركة عابر البحار
تعلن عن فقد بضاعته
فستق بورجيا
المديرية العامة لسياحة
ميناء جدة الاسلامي
تمن يحددها اسلام
تسليح الحدود - امور
ولله

قطوط ماموست المنت
يسرهما ان تلعن من وصور
سهم البخاخرة
نوبل ستار

يحيى من كتابة امجاد العتاق الهمة
أدوات التفتيح مقاتل نوبل الش
الرحماني
الموسسة القرية
الدمع
٢٠١٧



صواريخ أرض - أرض

نظاماً متكاملًا للدفاع الجوي

القاهرة - صرح المهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للاتحاد العربي بأن مصر تنتج حالياً صواريخ أرض - أرض . كما تعتزم أن تصنع نظام تسليح متكامل للدفاع الجوي مدافع مضادة للطائرات وإدارات الصواريخ أرض - جو مجهزة على مواقعها .

قال في تصريحات صحفية أن إنتاج هذا النوع من الصواريخ استخدمها في العالم مثل الدبائيتي الأمريكية (إبراهيم) والألمانية (فيلبرار) .

وذكر جمال السيد أيضاً أن الصانع الحربية المصرية تنتج حالياً أكثر من تسعين في المائة من صواريخ أرض - أرض .

والزائد وزير الدفاع المصري قد صرح في

القاهرة - أعلن رئيس هيئة الإثلا المصرية الدكتور احمد قدرى انه ثبت وجود تجويف غرب البحر المأوى لغرفة الملكة بالبحر الأحمر ارتفاعه ثلاثة امتار .
وقال في تصريح نشرته الصحف المصرية امس ان مجموعة العمل المصرية (اليابانية) الفرنسية التى اذهت اعمالها يوم السبت الماضى نجحت فى اكتشاف معماريا جديدا خلف الحائط الشمالى والغربى لغرفة الملكة ارتفاعه ٢٠ مترا وامتداده اقل من اربعة امتار يوازي البحر الاسمى للملكة .
واضاف ان التربة الواقعة بين الحجرة

تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة، تم توقيع اتفاقية تعاون بين شركة ميتسوبوشي فنتا بيجة (ميتسوبوشي فنتا بيجة) وشركة ميتسوبوشي فنتا بيجة (ميتسوبوشي فنتا بيجة) في مجال تطوير وتنفيذ مشاريع البنية التحتية في العراق. الاتفاقية تهدف إلى تعزيز التعاون بين الشركتين في مجالات الهندسة والبناء والتشييد، وذلك من خلال تبادل الخبرات والمعرفة، وتنفيذ مشاريع مشتركة في مختلف المجالات.

الغرب من مائة الف راوبين الواقعة امام التلال
تجويف به مواد ذات انفعاكس شديدة تختلف
عن انفعاكس الحجر العتيق ويقتل ان يكون
هذا التجويف متصلا بالتجويف السابق

**ايبان يدعو
دور تل أبيب**

القدس المحتلة - طلب ان ايبان رئيس لجبة
الاول اسحق شامير رئيس الوزراء ينشر في

[illegible]

المير غنمي: مبادرة سودانية لإنهاء حرب الخليج

والذين يتولى كبرى أعماله،
العلماء الجليلين الذين هم
معد الإقصاد جاء بناء على طلب من دولة الكويت.

وأشار البيان إلى أن الاتفاقية العامة
لجس التعاون قد ابنت الدول الأعضاء في
مصلحتهم.

الاستثمار العربي في السودان تكمن مرضية
للمستثمرين العرب.

وأوضح الخفزي أن ختام تصريحه أن بلاده
يعد إنشاء وزارة للمغتربين لراعابة
مصلحتهم.

أحمد الخفزي

عروض بقية صا

للعلم وهي ذات اثرات عليية ومهم مختلفه
وجمهورية وليدانية.

حيث يقرر التاجير والورد الجيد للاحتفاع.

البتاجون ينفى

التغاضي عن شحنات

اسلحة لايران

واشنطن - نفت وزارة الدفاع الاميركية ليلة امس تقرير من اثنى مسؤولين كيرلا فاسلانس اقروا ان "من لا علاقة له

الزيت

بموجب قرار مجلس أمن الأمم المتحدة رقم ٤٣٥ الصادر في ١٩٦٨، تم حظر تصدير النفط العراقي الى إسرائيل. وفي عام ١٩٦٨، تم حظر تصدير النفط العراقي الى إسرائيل. وفي عام ١٩٦٨، تم حظر تصدير النفط العراقي الى إسرائيل.

الزيت

بموجب قرار مجلس أمن الأمم المتحدة رقم ٤٣٥ الصادر في ١٩٦٨، تم حظر تصدير النفط العراقي الى إسرائيل. وفي عام ١٩٦٨، تم حظر تصدير النفط العراقي الى إسرائيل. وفي عام ١٩٦٨، تم حظر تصدير النفط العراقي الى إسرائيل.

[illegible]

الرئيسة الفلسطينية كورين كابران المتحدثة
بمبعثاتها نهاية شهر يونيو من
١٩٩٢م كابران المستور من القائمة كورين-
في جولدين معارضه في مايو الفيلسوف ..
وتع الحكم الذاتي المعلن في ميديتا-
وأجراء معاول زراعي وإقامة نظام غذائي
مستقل في معاول من قبضة إسرائيل باعتبارها

السلة السخري أن ذلك بعيد تماما من
ادعاءات صهيونية محيطة ليونيم ..
وكان مسئولا بوزارة الدفاع الأمريكية
إن إسرائيل على شأنه في وقت نشاطهم
والحكم الذي يقدر على وقف نشاطهم
هذه آخر .. وأصالح قتالا بينا نحن

نستطيع لفلل ترميم في أن تنقلنا
عنا تحت مسلة ترميم شتاتنا ..

وجوه سوجه كلمة للمنتريين السعوديين أكد
أنه سعادته في لقاءه وأستأمر .. وأن ولسو
في البلاد وسجله سوجه متخافا أبدا .. إن بذكرتم
السلة الإسرائيلية ليس قوية بوجهها على
أكتها قوية بوجهها وسكتها بها ..

وحت سموه على التفتيش بتعليمات الشريعة الإسلامية وإتباع سبلها وقيل
إننا بذلك نكون دائما في عز ومكانة مرموقة بين
الأمم
وعن اللغة الإسلامية الخاصة التي عنت في
الكثير مؤخرًا فلن سموه أن انتقد الأكثر مهم
بدأ في حد ذاته لأنه يدل على شعور المسلمين قديم
شعوبها بأهمية التجمع الإسلامي وخدمته
للمسلمين في مختلف أصاام العالم .

تأمير لكثف

جيت ايران جيت

الثقوب الخفية والنجاح الكنتيست امس
رسمية مختصة، لفضية ايران اجس

البغاريين

انقرة - كشف تقرير احد اعضاء البرلمان السلطاني البلغارية ضد ابناءه الطلبة التتريين تسفوق رغبة وتفاني كل اهل اسكسرس وحيد القدر (جاسين ايلين) النائب من حزب المحافظين الحاكم بعد زيارة التتريك قام بها منذ شهرين واجرى خلالها اتصالات مع ابناءه الطائفة التركية الذين اعادوا هربا من الاضطهاد والتفكك التي تعارضه السلطات البلغارية ضد.

العلم - واس - حثت الامة العمة لاتخذ الغرف الخلية على اقامة المزيد من المؤسسات الصناعية المتكاملة والمؤسسات الاستثمارية من قبل رجال الاعمال والقطاع الخاص في دول مجلس التعاون الخليجي بدلا من الاعتماد على المبادرات الفردية مستفدين من الزامات المنوطة بموجب احكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

**تعاون مصري -
بريطاني في مجال
التصنيع الحربي**

القاهرة - اجتمع الفكر جلال السيد وزير الدولة المصري للإنتاج الحربي أمس مع اللورد تريجان وزير الدولة البريطاني لشؤون الدفاع في مقر وزارة القنصلية حاليا - وقد خلا الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في مجال التصنيع الحربي.

وبعد الاطاحة العامة في مذكرتها الشهيرة الى ثامن شهر خليجي بهدف بناء قاعدة انتاجية صناعية قادرة على الاستغناء عن مبروها الفاتية من خلال العمل على استغلال موارده الطبيعية المحلية وتوسيع السوق الخليجي والسعي لتكامل حلقات التصنيع وتعزيز الروابط الامامية والخلفية - استمدرية. انمو تحقيق التنمية الصناعي المطلوب، وفقا لقرارات التسقيع الإجمالي وتكثيف عناصر الانتاج مما يخلق زيادة في القدرات التخزينية لجمعة تلك الدول عند ولوج

الاسواق الخارجية وثقل الاقتصاد وطنيتها ونوعت الابنية العامة لتحتد عذوب الخلق في مذكراته بالمتنوع الذي وصلت اليه الصناعات التحولية في دول مجلس التعاون الخليجي وما استباحته تحقيقه من معدلات نمو سجلت لتجاهل المحل الاجمالي قياسا بعمارة الزئبي ومذاهبها وتقسيم الشاكال التي اعترضتها مختلفه مباحرة القطاع الحكومي في دول المجلس خلال الفترات الماضية والانتقون او المشرقة في المذاهب العصرية نظرا... له متجاذبه تلك الشاربيع من امثال ضففة طول فترة الاستمرار فيها فضلا عن اهميتها الاستراتيجية للاقتصاد الوطني.

الجمعية العمومية ترفض تخفيض أسرار شركة الخليج للصناعات الدوائية

أيراني -
 رفعت الجمعية العمومية في العادة لشركة الخليج للصناعات النّفْثاوية مجفّاه، ورأس الخيمة
 تخفيضاً وإسماًل الشركة والبائع ٢٠ مليون درهم ما يعادل ٥٥ مليون دولار. وفرت عند
 اجتماع بالآزباج لبيت موضوع دعم الشركة التّكاليف من مزاولة الصّوابع الاقتصادية التي
 تتعرض لها مسبقاً.
 وذكر مسؤول شركة الخليج في تصريح صحفي أن الجمعية العمومية في العادة قررت في
 اجتماعها بالآزباج أيضاً إبقاء الشركة مفتوحة حتى الأول من شهر مارس المقبل وعلى
 اجتماع يوم ١٢ فبراير الحالي بمؤسسة وكلاءه والجمعية بشأن بيت دعم الشركة لتكثيفها
 من الأرباح وتجنّبها البهجة لتخفيض رأس المال في ضوء دعوة مجلس إدارة الشركة تعديل
 رأس المال.
 ويكرن أن الشركة وأفرها رأس الخيمة تأسست عام ١٩٨٠ بمساهمة كل من حكومة رأس
 الخيمة والشركة العربية للصناعات النّفْثاوية والتّسويات الخيماء وأكاديمية والمؤسسة العامة
 للتّلاويرو والمطاحن الخيماء (عبدالله) العراقية والبنك الإسلامي للتّجارة في جدة بالإضافة إلى
 مؤسسات ومؤسسات من دولة الإمارات وعدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

غالبية الشعب الفلسطيني تؤيد الدستور الذي يدعو للتكاتف لمعالجة مشاكل البلاد

لدى لايبينا لقي مصرعه بينما أصيب اثنان آخران بجراح في ساعة مبكرة من صباح امس
الشيوعيون للقتال العسكرية بالقرب من مانليا .
بم (باتان) غربي العاصمة مغل المتدربين . وذكر المصدر انه انتهك واضح لقرار وقف
القتال .

يقرض الى البلاد .
كما ينص ايضا على ان تسحب القوات
امريكية من جميع الاراضي الفلسطينية في عام
١٩٩٠م .

أنريل يدعو
الى الوحدة الوطنية

وتمنى خوان بونسه أنريل وزير الدفاع في بورتوريكو السابق أن يتمكن قد من حله ضد التمرد المستمر. وأمس بأنه يقول حكم الشعب على الاستفتاء ودعا الى الوحدة من قبل مختلفات البلاد.

وأوضح أنريل في بيانه قائلا : «اننا نقبل حكم الشعب ونعتمد على أرائنا ان نتكاتف من قبل مختلفات الفصائل المختلفة البلاد».

وصلى مواطنان فيليني للفني فخور جدا بتسليم الصليب الديمقراطي الى بلدنا.

«سنبذل كل شيء الى الروح الديمقراطية».

[illegible]

لمالك سليم خليل الديبا الى
بيان عن فقد رخصة قيادة
خاتمة رقم ٥٧١٥٣
مصرها مودة وتارة خط
٥٧٣٩٧/٤/١
عن مودة لسليم لمودة

لوز عباكو في «إفريقية»
النسبة .. قلعت من قسراً متلزم
١٤٧٤/١٢/٢٧ (٢٧/١٢/١٤٧٤)
عابرة من مرة .. ربح من عبا

مؤسسة عمار العرب
قلدت من فقرات لوحة
سلاسة هيبة لوقوعنا الزلزال
منذ الصبح ٥١١٩٨١٩
مباركة من جهة...
عيناها تلتصق بالهزيمة
وله الشكر

فوزية عمر بردوسي
المقدمة النفسية - تعافت عن فقد أمها
رقم ٧٥٠٦٠ مكتفي ١٩/١١/٥٥
صادرة من عدة - مكتبة

وأشار هانيس في تصريح لوكالة أنباء

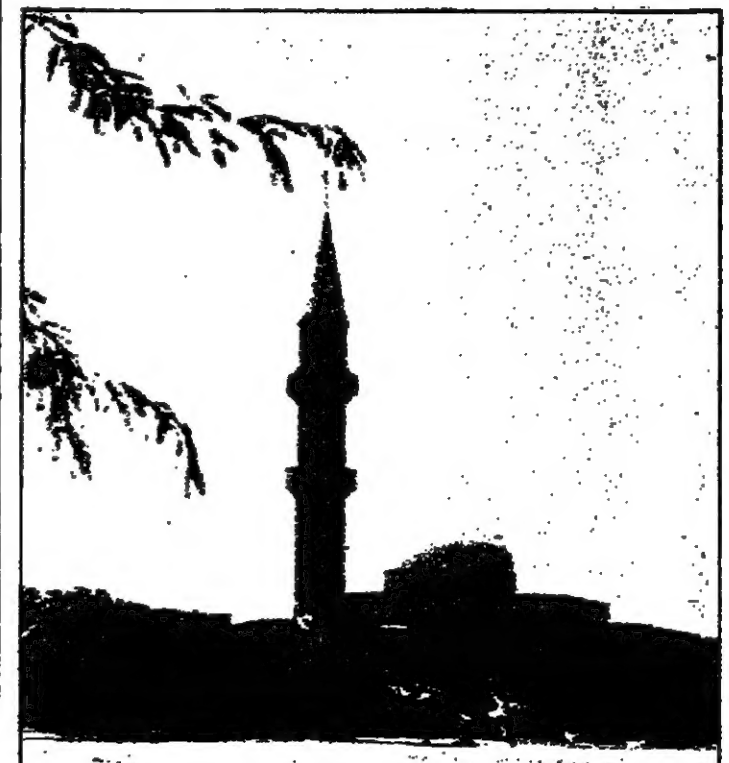


مواقيت الصلاة

| الزمن | فجر | أشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|-------|------|-------|-------|------|------|------|
| ١٠ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١١ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٢ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٣ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٤ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٥ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٦ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٧ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٨ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ١٩ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٠ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢١ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٢ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٣ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٤ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٥ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٦ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٧ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٨ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٢٩ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |
| ٣٠ | ٥:٣٧ | ٦:٥٧ | ١٢:٣٥ | ٣:٤٨ | ٦:١٣ | ٧:٤٣ |

المسلمون في الحبشة

السلام في حالة كفاح وجهاد منذ عشرة قرون لم يفلح الاضطهاد في القضاء على السلام



بلاد الحبشة تقع في القسم الشمالي من قارة أفريقيا .. سماها العرب قديمًا بلاد الحبش أو الحبشة بمعنى الخليط البشري .. واليوم شاع عنها اسم (اثيوبيا) .. وهو اسم اغريقي الأصل بمعنى الوجه المحروق .. السهم مهي بان الاسم العربي لها اوقع واجمل واق ١٩٠٠

ماذا قلنا .. وماذا حدث ؟

منذ اكثر من شهر مضى كتبنا عن انزال للقاحات تحت الرمز بين الهند وباكستان .. وحديثنا من ان الهند ستبدأ التحرش بباكستان بإيجاز من روسيا بعد زيارة راجيف غاندي الأخيرة لوسكو .. وقدمنا دلائل على خطورة الموقف .. فلماذا حدث ١٩٠٠

بدأت الهند فعلاً بحشد قوات لم يسبق لها مثيل على حد تعبير مصدر رسمي بباكستاني .. على حدودها مع بكتستان

الاتحاد اثنى حدود الاحتياطيات الدفاعية عسكري بعض القوات الباكستانية على الحدود في نفس الوقت الذي تقوم فيه بعض قواتها بتسليحات المشاة المتعددة .. وبرغم علم الهند بان هذه المتغيرات اعتدلية فإنها زادت من تكثيف قواتها وحشدتها على الحدود .. بما لم يسبق له مثيل، تكررها مرة أخرى

وقد قلنا من قبل ان هناك تخطيطاً مشتركاً بين روسيا وبين الهند لاختيار اللحظة المناسبة والسبب المعلن لانتشار الحرب .. على ان تظهر الهند بظهر الحمل الوحيد الذي يحاول حفظ حيته مع قوم سيني النوايا .. وطويل المخالب .. مع ان العكس صحيح .. ولكن كل شيء جازٍ تقبله في هذا الزمن الذي اصبح فيه كثير من الذئاب رعاة وقضاة !!

ومعلوم ان الاحتياطيات الامنية التي تتخذها الباكستان لا تفسد الهند في شيء ولا تهدد امنها .. وهم يعلمون هذا علم الجوارح .. هذا متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية .. علاوة على ان رئيس العمليات العسكرية الباكستانية تلتزم هاتياً بنظره الهندي بهذا الصدد مؤكداً له حسن النوايا

والذي اعجب له انقلاب الموازين والمغير والمواقف .. فللمفترض في مثل هذه الحالة ان الهند هي التي ستبذل بالوقوف حسن النوايا .. لا العكس .. والذي توقعه .. والله اعلم .. ان ماسيكون يمكن استتيلته من هذه اللصبة القصيرة مع الفراق ومع الاحترام ..

قلنا ان قلنا مقترسا كان يتركب بحري مع فار طيب .. والله يسيل عليه .. يريد التهام الفار .. وان الفار الطيب للصمت دائماً .. الساكن دائماً حتى لا يغير القسط .. لم يترك له فرصة واحدة .. ولا ضيق الامر يفلح لحد هجوم حول الفار .. ثم صوب بصره اليه .. غيب وحده وقال له : لماذا تنظر في الارض هكذا ..

فقال الفار الطيب : انما ملتفت .. ولا ففات شيئاً مطلقاً !! فقال الفار : انتبه على .. وتكثني .. اذا جزاك ان التهمك ..

والحق كم لفتني ان تزيد فضلي المسلمين فضيلة اخرى .. فقد شئت جداول افعال مؤتمرها بقتضيا صلت اكبر من الايام والجهود

دروس من الفقه الاسلامي

أعضاء السجود

علمنا ان السجود هو الركن السابع من اركان الصلاة .. واعضاء السجود سبعة

اعضاء : الوجه .. والكفان .. والركبتان .. والقدمان

عن العباس بن عبدالمطلب انه سمع النبي ﷺ يقول : «إذا سجد العبد سجد معه سبعة ارباب : وجهه ، ركلاه ، وركبته ، وقدماه .. والارباب هي الاعضاء ، جمع ارباب

اغتنم ركعتين وتسبيحاً

من اقوال علي بن ابي طالب رضي الله عنه

اغتنم ركعتين زلّفى الى الله اذا كنت .. فارغاً مستريحاً

واذا ما هممت بالوقوف في الفرج

طل فاجعل مكانه .. تسبيحاً (الفكر الاسلامي) .. يصوي علي .. كرم الله وجهه .. كل مسلم ان يشغل نفسه بالتوابع متى وجد نفسه فارغاً من الاعمال ، وليس من زمن افضل ولا عمل اكمل من ان يلا المسلم فراغه بالصلاة والتوابع لعلها تشغله له تقصيره في الفرائض ان كان مقصراً وتكملها له ان كان متقناً

والامام علي رضي الله عنه .. بهذا القول ، لا يكلف المشتغل في الجد والعمل في المصالح العامة او الخاصة ان يتنقل ، ولا يكلف القائل في الحق ان يصرف عنه لخالص الذكر والصلاة : ان من العبادات والتسبيح كل عمل في الكسب الحلال ونفع الناس ، وكل قول الصدق والحق والعدل ، فهذه كلها ذكر وصلاة

المسلمون بالحيرة

عدد المسلمين الكلي بالحيرة يقارب الـ ١٥ مليون نسمة .. منذ عشرة قرون على وجه التقريب والمسلمون يمانون من اضطهاد مزيج وصراع واحقاد من قبل الصليبيين .. ظهرت جبهة تحرير في قلب الحبشة هي جبهة تحرير التجري ، يتزعمها المسلمون في شمال وسط الحبشة الحبشية .. خاضت جبهة التحرير الاسلامية التجري معركة ضد الحاكم العسكري للحبشة في مدينة تسمى (تسجيجا) واستولت بمجد على مدينتي (فروست ماري) و(ايدابا - اربي) ما بين ١٩٠٢-١٩٠٣ ما اكر جودها وقوتها ، ويستوجب الدعم الكبير لها في كلحاء المتواصل .. امتد الاضطهاد الصليبي والتعاضد مع نظيره الشيوعي واقتلوا لجزء من البلاد الاسلامية المجاورة .. مما جعل جبهة مسلمي الحبشة مفتتة الى شقين .. الاول الدفاع عن انفسهم ولثاني مساعدة اخوانهم

والفكر الاسلامي بالقوة .. لاحظت ان المسلمين بالحيرة بالاتفاق مع اخوانهم في ارتريا والاوغادين والصومال يعتبرون قوة هائلة لاتدانيها قوة .. الا ان هذه القوة بحليلة ان دعم على كبر وتنظيم اكبر .. مما يستوجب من المنظمات الاسلامية كرابطة العالم الاسلامي والفتوى العالمية للشباب الاسلامي وتفرانها العمل بكل جنية لدعم هذا الكفاح الكبير للمسلمين الاسلامي

اشراقة

ان اوربا وامريكا متخفان بالحلم والصنعة والظلمات والاختراعات والمؤسسات العلمية .. لكنهما مفلستان في الروح واللب والقدرة والايان اقلاما كبيرا .. ربما يخلجه لاسعاف روجي عاجل .. فاني المسجون ؟

الغدوة والروحة في سبيل الله

● روى البخاري ان انس بن مالك قال : قال رسول الله : لغدوة في سبيل الله او روحة خير من الدنيا وما فيها .. والغدوة بالفتح المرة الواحدة من الغدو : وهو الخروج في اي وقت كان من اول النهار الى انتصافه .. والروحة : المرة الواحدة من الرواح : وهو الخروج في اي وقت كان من زوال الشمس الى غروبها في سبيل الله .. اي الجهاد .. وروى البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : «للقاد قوس في الجنة خير مما تلعب عليه الشمس وتغيب» .. وقيل المراد بالقوس هنا : الذراع الذي يقاس به .. وكان المعنى بيان فضل قدر الذراع من الجنة ..

أفضل الناس ..

أخرج مسلم والبخاري والترمذي عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال : اتي رجل رسول الله ﷺ فقال : «أنا الناس افضل ؟» قال : «مؤمن يجاهد بنفسه وماله في سبيل الله .. ثم من ؟» قال : «ثم رجل في شئ من الشعب يبعد الله ..» ورواية : يتقى الله ويعد الناس من شربه ..

من فضل الصلاة على النبي ﷺ

عن انس رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : «من ذكرني عنده فليصل علي .. ومن صل علي مرة صل الله عليه عشرين» .. وفي رواية : «من صل علي صلاة واحدة صل الله عليه عشر صلوات .. وحط عنه عشر سيئات .. ورفعه بها عشر درجات ..» (رواه احمد والنسائي .. واللفظ له .. وابن حبان في صحيحه .. ورواه الخدري في الترغيب والترهيب) ..

الجهاد لا يعادله عمل

● روى البخاري في صحيحه ان ابا هريرة رضي الله عنه قال : جاء رجل الى رسول الله ﷺ فقال : «لني على عمل يعدل الجهاد ؟» قال : لا اجد .. قال : هل تستطيع اذا خرج المجاهد ان تدخل مسجدك تقوم ولا تقتر .. وتصوم ولا تقطر ؟ قال : ومن يستطيع ذلك ؟ ● وروى مسلم من طريق عن ابي صالح عن ابيه بلظ : قيل لرسول الله ﷺ : وما يعدل الجهاد ؟ قال : لا تستطيعونه .. قال : فاعادوا عليه مرتين او ثلاثة .. كل ذلك يقول : «لا تستطيعونه ..» وقال في الثالث : مثل المجاهد في سبيل الله كمثل القائم للثلاث بنات .. انه لا يقتر من صلاة ولا صيام .. حتى يرجع المجاهد في سبيل الله .. (متفق عليه .. وهذا لفظ مسلم)

حديث قدسي

يقول الله تعالى شانه في حديثه القدسي الجليل : «اذا ذكرني عبدي في نفسه ذكرته في نفسي .. واذا ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منهم ..»

لماذا يا يوسف ؟

اقبل ليوسف الصديق عليه السلام : لم تجوع وانت على خزائن الارض حفيظ ؟

قال اخاف ان تشيع فانسى الجائع ؟



فهد صالح .. محمد سرحان .. حاتم العدوي .. ناصر عبدالعزيز

حفظة القرآن الكريم

اعداد/خالد محمد الخضري

الاسم : فهد صالح الحبيبي .. طالب بمدرسة حنين الابتدائية الثلاثية .. الصف : الخامس .. العمر : ١١ سنة .. يحفظ من القرآن الكريم اربعة اجزاء .. ذلك مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجمعهم من عمارة والحفظ هو الشيخ/ناصر عبدالعزيز .. وقد شجعه على الحفظ والداه .. ويتبنى من الله تعالى ان ين عليه يحفظ القرآن كاملاً ان شاء الله ..

الاسم : محمد سرحان عبدالعزيز .. طالب بمدرسة الفقيه بن شعية بالصف .. الصف : الخامس .. العمر : ١٢ سنة .. يحفظ من القرآن الكريم اربعة عشر جزءاً .. والحفظ هو الشيخ/ابراهيم العدوي ابراهيم .. والذي شجعه على حفظ القرآن والداه .. ويتبنى من الله تعالى ان ين عليه يحفظ القرآن كاملاً ان شاء الله ..

الاسم : حاتم ابراهيم العدوي .. طالب بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالصف الثالث الابتدائي .. الصف : الخامس .. العمر : ١٢ سنة .. يحفظ ان القرآن الكريم ثلاثة اجزاء .. وذلك مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجمعهم .. والذي شجعه على الحفظ والداه .. ويتبنى ان يتم حفظ القرآن الكريم ان شاء الله ..



سورة القيامة

﴿ والفت الساق بالساق ﴾

الانف مال .. الفم شد بقطعة من القماش حتى لا يظلل مفتوحا .. البطن يضغط عليها .. بعنف .. ليصفي مافيها .. الاعضاء البارزة قد انكمشت ودخلت .. السيقان تخشبتا .. المياه تصب عليك .. لاتشكو من حرها ولاشدة بردها .. وتلبس ثيابا جديدةا يسمى الكفن .. تلف فيه لفا .. وتربط من اعلى الى اسفل .. في الفت الساق بالساق .. كل ابن اتى وان طالت سلامته يوما على الة حدياء متقول فلما حلت الة القبور جئزة فاعلم بانك بعدها محمول فاذا نزل بك الموت ايها الانسان وانزعك من بين الامل والصب والخلل قبل تدري الى اين تساق ؟! في ان ربك يومئذ المساق ؟! (٣٠)

المصير .. ويسدل الستار على المشهد الرهيب الفاجع المهيئ .. وفي العين منه صورة .. وفي الحص منه اثر .. وعلى الجو كله وجوم صامت مرهوب ..

[يتبع]

لحظات مباركة مع حملة كتاب الله

عنان رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خيركم من تعلم القرآن وعلمه .. ورواه البخاري .. وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «قال صاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلت عند اخر آية تقرؤها .. رواء احمد .. ومن اقوال السلف قول الحسن البصري رحمه الله تعالى : ان من كان قلبك راو القرآن رسائل من ربهم فكأنوا يتدبرونها بالليل ويغفونها بالنهار .. هكذا كان اهل القرآن مع القرآن تلاوة وحفظا وتفسيرا .. وبعد : فانا عن طريق صفحة الفكر الاسلامي بالقوة سيرا سوروا بالغا ان نهني المتسابقين فردا لاشراكتهم في هذا الاحتفال السنوي الكبير وفي الوقت نفسه لشكر حكومتنا الرشيدة التي وفقت بتنظيم المسابقة واخراجها بظهور جميل ولائق والفضل في ذلك كله هو الواحد الاحد ثم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولله الايدى لخدمة الاسلام والمسلمين ..



بقلم : عبدالغفور بنجابي

ثواب من قاتل في سبيل الله فواق ناقة

● أخرج الترمذي والحاكم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : من قاتل في سبيل الله فاقبقت في هذا الشعب .. وان اقل حتى استأذن رسول الله ﷺ .. فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال عليه السلام : لا تقل .. فان مقام احكم في سبيل الله افضل من صلته في بيت مسكين .. الا تحبين الا يفر الله لك ويحطكم الجنة ؟ اغزوا في سبيل الله .. من قاتل في سبيل الله فواق ناقة وجبت له الجنة .. ولوقاق الناقة : هو الوقت الذي يتم فيه حلب الناقة .. (قال الترمذي : حديث حسن .. وقال الحاكم حديث صحيح) ..

حكمة ..

اذا كان الطباع طباع سوء فلا ادب يفيد ولا اديب

رفقا بالضعفاء ياساكلي مكة المكرمة

الرفق زينة المسلم في سلوكه وتعاملاته .. وقد اوصانا رسول الله ﷺ بالرفق في كل شيء .. وبالرفق على كل شيء .. وبالاخمن الضعفاء .. فانا نتصرون بترزقون بشغافتكم .. يوم الجمعة الماضية كنت مع اخ في الله نتجه نحو المسجد للصلاة فلم نجد مواصلات عالية وظلالا راقيين حتى كانت تشرى الشمس وجموع السيارات تمر علينا مرور الكرام وليس منالك حتى من ينظر اليها .. مما اضطرنا للاشراة اليهم وايقتهم ولكن لا حياة لمن تتادى .. حتى بقوتنا رفضوا توصيلنا للمسجد فسرنا وبناقي المسكين والشمس تشرى وظلالا انه يرحمه والمار علينا بسيارته كانه لا يرانا .. حتى وصلنا المسجد وادبنا الصلاة ورجعنا .. والله تعالى يقول يوم القيامة : اين للمتحابين بجلال اليوم اظلم في ظلي .. فيا اخي المسلم ان الرفق بالضعفاء هو من بر الاعمال وعليك ان تعمل به لانه اذا ما شاخت بك الدنيا واجأت الى الله فلن تجد الا صالحا عاكاً ليشهد لك .. ان اكرام ذي الشبهة والضعيف من اكرام الله عز وجل .. والرفق بهما زين لا شين .. وتواهب مضيق عند الله عز وجل .. وما عند الله باق وفق الله المسلمين في خدمة ضعفائهم ..

بدر الدين شمس

هكذا عنه البعض

يا جارج فؤادى

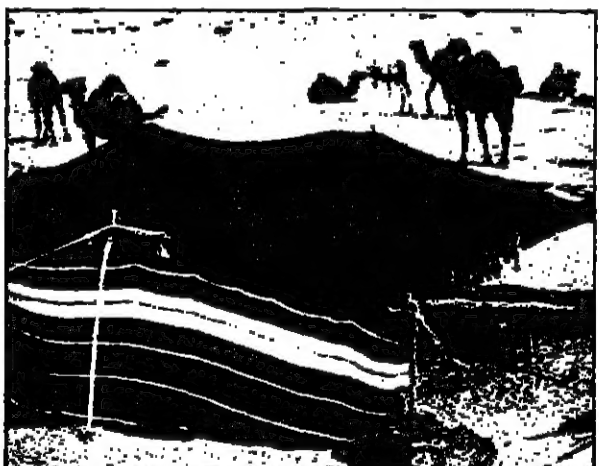
يا جارج فؤادى ليش هذا الجفا
اسلم عليكم ماترد السلام
من شاتك يا روى الجفن ماغفا
اسهر طول ليل والضليق نيام
فيك اخلاق فيك العطف فيك الدفا
منك الهرج حالي يا شبيه الحمام
فيك الحسن كله يا معاني الوفا
يا مانية عيونى ليش هذا الخصام
قلبي لان لاجلك وانت قلبك صفا
ارحم يا حبيبى من في الحب هام
امرض يوم تتغيب وشوقك شفا
شوقك عيد عندى يا حسيين المقام
يكلى الهرج هذا يا عيونى كفا
لان الهرج يقتل مثل حد الحسام
احمد عايض الشهري



يادار

ياخو محمد سالف الوقت مادام
قشع عن عيونى حنان المفقين
قضى مرامى وابعدن فيه الايام
قضى وصوته داخل القلب يشقين
رحل (وخلا) لي على الدار الازهار
وفجدها حفر من الشعر بيتين
ورسالة مضمونها سم الاسقام
فصرفوها الهجران وسطورها البين
ومن التحدى كاتين لي بالارقام
تاريخ هجرة وفاخر الرقم تشرين
لو كنت اعرف اسباب هجرة فلا انضمام
وكان اقتنع وبقاء على الود ماشين
لاكن اذ كانوا هل الهجر ظلام
ومن بعدهم طلو ولا حنا بدارين
وحنا نبى بالود صفوه بلا ارغام
من دون لا تدخل نفوس الشياطين
الناس حتى بالقراب والعمام
تفرقوا واسبابها هالاحسودين
لعل يقضى كل حاسد ونمام
وتبقى كرامتنا على وضعا الزين
حتى الكرامة يوم تعرض بالاقلام
مقامها مرفوع بين البعدين
يادار ماقصدي من الصيفه انمام
نفسى اشوفك كل ما اشتاقت العين
هذى حلات الود عام بعد عام
والود ماينيت يغير المحين

سالم سليم الرشيدى - المدينة المنورة



«القلطة» فن محبوب يعتمد على بديهية الشاعر وخلفيته

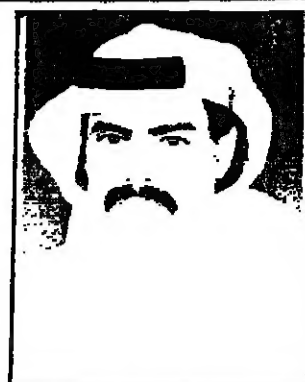
النظم الارتجالى بالشعر النبطى يعنى ان الشاعر يلتمز بتأليف البيت الشعري وتلحينه وغنائه بنفس اللحظة اي دون اعداد سابق وهذا اللون يسمى «قلطة» او محاوره شعرية او الشعر المتجول لا عند شعراء النبط فقط . ويتقدم القلطة على اساس ان يتقابل الشاعران وراء كل شاعر صف . ويبدأ احدهم بأول بيت فيغني ثم يغنى الصف المقابل للشطرة الثانية منه ويغنى الصف الثاني والذي يقف خلف الشاعر الشطرة الاولى ويتناوب الصفان الغناء حتى يؤلف الشاعر البيت الثاني فيشير للصف بالتوقف ويغنى هو بيته الثاني ويبدد «الشبالة» وهكذا حتى يرد الشاعر الثاني بيتين ايضا على نفس الوزن والقافية والمعنى وهكذا تستمر المحاوره بينهما وتتطرق لمواضيع كثيرة قد تصل للتجريح الشخصي بين الشعراء . والقلطة من المواقف الصعبة على الشاعر حيث يضطر الشاعر لمسايرة منافسه والدفاع والهجوم حسب الموقف امام الجمهور ليبرر موقفه ويكسب الموقف وهي تعتمد على قوة خلفية الشاعر رشده لحة وسرعة بديته اصف الى تلك قوة القرية واذا وجدت لدى الشاعر الموهبة فهو يكتب القلطة بالمران والممارسة حيث انها تتكسب بواسطة المراس فيتعلم الشاعر كيف يرد وكيف ينفذ الى الخصم . وهناك ايضا عامل الصوت فيجمال صوت الشاعر له دور كبير بالقلطة حين يستطيع تادية اللحن وجمال الصوت قد يغطي بعض غلطات الشاعر . والقلطة من الفنون المحبوبة لدى الجماهير حيث يحرس عليها الكثيرون الا ان ما يعيبها هو بعض الشعراء من المتطاولين على الشعر حين يخرجون عن حدود المقبول ويتعمدون التناول على الخصم والتجريح الشخصي له والتعرض حتى لقبيلة بالشعر مما قد يسبب بعض المنازعات التي قد تزيد عن كونها منازعات عادية بين الشعراء انفسهم وقد تمتد للجمهور .

الا ان القلطة بعد ذاتها فن محبوب وهي عبارة عن امتحان لقدرة الشاعر متى ما كانت سليمة ولا تتطرق للمواضيع الفاضلة فيكون القصد منها التسلية والاحتكاك لكسب الخبرة والتنافس الشريف السليم بعيدا عن الابتذال .

● من كتاب الشعر النبطى اصوله - فنونه - تطوره ●

الشاعر القنوصى يقول :

عنى لي طلاب مداح .. وعلى عبد الكريم .. وعبد الخالق الشهري الشعر الوصفى استهوانى عن جميع أغراض الشعر الاخرى



عبد الله القنوصى أحد الشعراء الشباب المجددين .. اختار غرضا من أغراض الشعر لم يطرقه سواه من الشعراء الا فيمن نذر الشعر الوصفى .. وصف الطبيعة .. والتحدث عن الشجر والمطر والخضرة والسهول والجبال .. هذه هي الأدوات التي يستخدمها ويعتز بها أكثر من اعتزازه بالشعر العاطفى . القنوصى جاء معنا في هذا اللقاء فمرحبا به :

● بطاقتك الشخصية ؟
- عبدالله محمد (القنوصى)
- متزوج ولدي ابنتين سحر وعاليه
- العمر ٢٧ عاما والمؤهل العلمى متوسط
- ثم دبلوم اتمى من القاهرة سنة ٧٧ م
- بدايتك مع الشعر ؟
- محاولاتي الاولى كانت في عام ١٩٩٦ هـ
- وقد كانت شعيرة
- متنوعة الشعر الذى يكتبه في بدايتك ؟
- في بدايتي كتبت الشعر الفصيح ثم الشعر في الغنائى العاطفى
- من اطلق عليك لقب الشاعر الوصفى ؟
- حمد الراشد هو الذى سمعنى بالشاعر الوصفى في جريدة عكاظ قبل سبع سنوات فعرضني الزملاء والاصداق بهذا الاسم
● ما سر تفضلك للوصفي ؟
- ليس هناك سر وكل مال الامر ان ما اشره عبر الصلح كله من الشعر الوصفى وذلك لحبي الكبير للطبيعة ومجالها
● هل هناك تعاون غنائى بينك وبين المطربين في مجال الغناء الوصفى ؟
- نعم تعاونت الكثير في مجال الغناء الوصفى مع الفنان عبد الخالق الشهري منذ سبع سنوات ومجموعة اعماله في الاغاني والتلفزيون ولا يمر اسبوع الا واسم احدى هذه الاغاني عبر الاذاعة
● وغير عبد الخالق
- تعاونت مع الموسيقار عبدالقادر حلوانى وحيدر فكرى وهناك اتفاق بينى وبين محمد الشفيق لعمل عمل وصفى كما ان الفنان على عبد الكريم طلب منى في زيارتي الاخيرة ليجد ان اصل له عمل وصفى مميز
● لماذا لا تتعاون مع هؤلاء في الغناء العاطفى ؟
- على عبد الكريم غنى لي بناديتى المنادى من كلماتي في حفلة قطر الاخيرة وبمجموعة في جميع الاسواق .. ولكنى احببت التخصص في الوصفيات
● قرنا قبل فترة ليست بالقصيرة خير تعاونك بعمل وصفى مع طلال مداح ؟
- حصل ان ذهب الفنان طلال مداح الى جميعية جدة ويوجد نص وصفى لدى سكرتير الجمعية فؤاد نعمة الله واطلع عليه فاعجبني واخذته وغناه في مقابلة اذاعية ولكنه لم يزل النور بعد
● وغير طلال مداح ؟
- اجزت نص غنائى وصفى من اذاعة جده وسلمت لرئيس القسم الموسيقى باذاعة جده سامى احسان فحولته لغازل الثاى ثراب عبيد وقام بتلحينه واتفق على ان يغنيه عبدالمجيد عبدالله
● بوى لى نطلع على شيء من اعمالك الوصفية
- اشرف الير الديق في تيمه في عصر

● هل هناك من الشعراء لا تستطيع التعاونك ؟
- كثير لا يستطيع محاورتهم نظرا لحب الجمهور لهم وقبول ما يقولونه سواء كان سليما ام ايجابيا ومنهم من ثاب الشهورانى الذى يعتبر قمة شعراء السرد او العرضة كما نسمي في الجنوب ولهم محاورات مع شعراء كثرين منهم سجد بن صالح القصيرى ولاح بن داس وسعد بن شال وصالح بن عزيز القرنى وشعراء من حشران لا تحضرني اسمائهم ومحمد بن قصير وغيرهم كثير
● هل هناك من الشعراء لا تستطيع التعاونك ؟
- كثيرا لا يستطيع محاورتهم نظرا لحب الجمهور لهم وقبول ما يقولونه سواء كان سليما ام ايجابيا ومنهم من ثاب الشهورانى الذى يعتبر قمة شعراء السرد او العرضة كما نسمي في الجنوب ولهم محاورات مع شعراء كثرين منهم سجد بن صالح القصيرى ولاح بن داس وسعد بن شال وصالح بن عزيز القرنى وشعراء من حشران لا تحضرني اسمائهم ومحمد بن قصير وغيرهم كثير
● هل تحضر للقصيدة في اثناء العرضة ام قبلها ؟
- كثيرا لا يستطيع محاورتهم نظرا لحب الجمهور لهم وقبول ما يقولونه سواء كان سليما ام ايجابيا ومنهم من ثاب الشهورانى الذى يعتبر قمة شعراء السرد او العرضة كما نسمي في الجنوب ولهم محاورات مع شعراء كثرين منهم سجد بن صالح القصيرى ولاح بن داس وسعد بن شال وصالح بن عزيز القرنى وشعراء من حشران لا تحضرني اسمائهم ومحمد بن قصير وغيرهم كثير

● الشاعر عبدالله القنوصى
- يجب ان احضر قصيدة سلام على الحاضرين ومن ثم احاول ان اجد شاعر ارادته ويكون هذه الحادثة في اثناء العرضة لا مجال للتصريح وتحدث على قوة البديهة والتحكم في الاعصاب ومعرفة ما يريد الجمهور دون ان يكون هناك تحقير للقبائل او ما يفظهم ويجب ان يفهم الشاعر ان الكلام الذى يقوله يعتبر كبرياله موقفة شدة اذا لم يحسن القول امام الناس
● هل سبق ان تصاورت انت وليس بشاعر عرصه
- يا اخى العزيز بن حاسن شاعر لعب وليس بشاعر عرصه
● يعنى انت لم تصاوره في اللعب ؟
- اللعب رصة تختف من العرضة ولها عشاقها من الشباب ولكنى لا اقول الا اذا وجدت شاعرا كبيرا استطيع منه من جراء الاحتكاك او اجبرنى على ذلك والسبب ان الشباب الماشقين لرصه اللعب يفهمون قصيدة الشاعر باخري بطريقة استقرارية لا استطيعها اصف الى ذلك انتى عندما ارى بن حاسن احب اسمه ولا احب ان يصلي احد من الشعراء نظرا لجمال صوته واعتقد انه لو اتجه للغناء لاصبح احد الفنانين السعوديين البارزين امثال طلال ومحمد عبده
● لماذا لا تتبنى هذه الفكرة وتعرضها عليه ؟
- انا مستعد لتقديمه لكبار المحققين في الملكة ولكن هل يوافق ؟
● يودنا لو تعرض للسادة القراء نموذج من محاوراتك الشعرية
- المحاورات كثيرة ومع شعراء اقوى منى كثر ولكن اختار لك هذه القصيدة قلنا في حفل في جده ومحاورت فيها بن صالح بن عزيز
● والى صالح ترى اليوم عيسى وراك انت فليل تجد بعيدى وانا اخبرك دايما محامم شديدى مثيل الصفر بالذى تعرفونه وبالبحر والىح يوم لاسى وكه على شان ليحائى
● البوق انت هذا اليوم طير بها وانا يسرى بجسمى واتمنى به فقال بن عزيز رادا على قصيدتى اذا عاد كل يصوته فريدى وصلى وسلطكم في البريدى واذا وصل شد المرس والشديدى فظنى ضغوني تمايل غصونه وبالبحر والىح يوم لاسى وكه على شان ليحائى



عبد الرحمن جمهور الغامدي

شعبيات

قيل .. الجنوب

يكتمها لان قلبه يهذى بها . فينطق بها لسانه فهو غزل رقيق ومما قل :
يا من لقلب تاق من عقب الافراق
يوسى كما المسابق بين المعاليق
من خل اوسى به وجدد عذابه
اوسى ركب مبعدين المواسيق
نصف رسالة :

الاخ العزيز/ سعيد القحطاني اشرك على رسالتك الرقيقة .. ولك شكرى ايضا لكوه على صراحتك التي تدلنى على انسان واع ومنصف .



يا عيونى
كفكفى واكتفى بالى مضى
ما اضعك
او اسوفك
هذا ما معنى الرضى
يا حبيبى يا عيونى
دمك احرقه للظى

من ينضى

اعود مرة اخرى الى قبائلنا في جنوب المملكة العربية السعودية فابدا معكم الحدي عن فرق اللهجات بين القرى ايضا فهناك ايضا اختلاف طفيف في طريقة النطق حتى بين قرى القبيلة نفسها : فمثلا لدينا : غامد وزهران وبني شهر وشمر والبالون وبني عمرو وبالحضر وبالسمر وقحطان وشهران وعسير .. ويلم
ان هذه القبائل جميعها فيهم من تختلف لهجته فيعوض القبائل فيها .. ثم .. ويبدو .. مثل غامد بها : شدى .. وغامد الزنك ومؤلاه ثم وبها ايضا العقيق ومؤلاه بدو رحل ومنهم امير غامد رحمه الله الشيخ / محمد الجمل هناك فرق في اللهجات ولكن للمضون لا يختلف .. ولا العادات ولا التقاليد ايضا
بالنسبة لقبيلة زهران ليس لديهم بدو .. ويحصرن فقط في القرى وفي تهامة ولهجتهم متقاربة جدا . لان اقراهم متداخلة ولكن لدينا مثلا .. قرية «برغان» وهي من حدود قبيلة غامد ولكن نجدها متاخرة بلهجة زهران وبطريقة نطقها لانها قريبة منها وتكلمت ايضا سولا من قديم الزمان ولانه قريب من زهران فتنوا اكثر من يزوره ويبيع ويشترى فيه
لما بنا شهر فليس لديهم بدو ايضا ولهجتهم متقاربة بدرجة كبيرة . والى العدد المقبل
حرف :

للفنان/ على عبد الكريم

اتا غاية كلها احزان ؟
اتا ذكرى لها الشبان
ينزف دمة الم
يا امم الزير
من الازل انظلم .. يما زيرى كثر

موقف

مخاض القاصي :
من الشعراء الذين ينتفضون بالشعر عن لوعة وجرعة . له غزليات لا يقدر ان



حسن محنى الشهري



العرقاب

عطيه راشد الزهراني

هناك مهارات .. مشاجرات .. مفارقات .. مشاحنات تفرد في الرأى وفي الفكرة .. كل هذه الكلمات لا تعبر تعبيرا وافيا عن ما يحدث في الوسط الشعبى .. حقيقة مرة ان يطل علينا من لا قيمة لما يقوم به او مقام به لينتقد هذا ويقل من شأن هذا ويتهم هذا .. والامر ان يجد لخينا هذا من يصقل له تصفيقا حادا .. مشكلة من مشاكل الصفحات الشعبية لا نشاهدها الا فيها .. فقد اخذت من الصفحات الرياضية للرعى الذى وصل اليه الرياضى .. وانتقلت هذه الفوضى الى الصفحات الشعبية التي اصيحت في نظر البعض ان «هوب وديب» .. لحد هؤلاء كان يطل علينا من جميع الصفحات ويبدون استنقاء وفجأة قرر ان يتهم الجميع بعضهم ومع ذلك يصحكون على اخرى ويعد مطالبات عديدة من اولئك الذين يصقلون له كما ذكر .. قرر العودة ولكن ليس كما اعتاد مع الصباح ولكن عاد مع الغروب .. منتهى الانتكار ومنتهى الاجحاف في حق الجميع بدون استثناء .. فلي كل صفحة شليلة بدون أدنى شك وكلهم يعرفون بعضهم ومع ذلك يصحكون على انتقدهم ويضحكون على القراء والمتابعين لمرات عديدة نشاهد بعضهم يتهم الآخر بالشليلة ولست ادورى ماذا تعنى الشليلة .. كلمة الشليلة اطلقت على مجموعة الشعراء الذين يصيغون القصيدة بالاسلوب الحديث ومعنى هذا بانهم مجموعة متفكة على أمر ما .. سلبون نحوه لتحقيقه .. ولكن شليلة الشعر النبلى .. تعنى مجموعة تستحوذ على صفحة (ما) ويث من خلالها افكارها الضادة للصفحات الاخرى .. ليس كذلك ايها الاخوة .. منطق غريب وانطلاقه غريب نحو ماذا ؟ .. نحو هدم اساس هذا الشعر الذى اصبح يجاريه محبيه قبل من يتهمنه بالاسامة الى لغتنا الام وذلك ما تقوم به الشليلة التي يكتب عنها .. ويستكثرها اولئك الذين اوجدوها ..

انها دعوة خالصة بان تعود .. بان تنطق .. بان يجتمع الجميع تحت شعار واحد .. ونحو هدف واحد .. فما يحدث اليوم شعاره التفرقة وبهذه اسقاط هذا التراث .. واذا كان يقبل البعض ان هذه الافكار التي تنشر عبر صفحاتها افكار مراهقين ليس لها اثر على قلوب محبي هذا التراث فذلك خطأ كبير .. يحظر سوف نشاهده في السنوات القادمة .

انها دعوة .. لتبدأ صفحاتنا الشعبية منطلقة مع بعضها البعض وليس ضد بعضها البعض ذلك افضل .. حفاظا لماء الوجه على الاقل ايها الاعزاء .

الاسواق

ما ينشر في صفحاتنا اليوم من قصائد ومن افكار ومن قضايا ومن مناقشات سيكون في يوم من الايام اطلال .. يرجع اليها القادمن من الاجيال كسجل قديم كما ترجع نحن الآن لقصائد وافكار اللذين من الاجداد والآباء .. كل ما ارجوه ان يتخطى القادمن بعض الاطلال التي كتب لها ان تكون اطلالا ويكن من المبرور ان تلك بكا وتمنى من الوجود ..

فجر

غريب واقراحي لها الوقت يسبى لا قبل زماني شفت في بسمة يس ان لت وقتى شليف الفرح جنبي يكلم قلوب ترشف الفرح من كس ان كان قصده بجرح احساس قلبي مايجرح احساس عديدين الاحساس وان كان قصده يكشف اسرار جنبي حبى شريف وقلبي اصفاء من المس



ياقلبي الى دايما الدوم مجرد والعين عيت عن لذيت النامى حيران بين الناس لاجى ولا روح ليه ثلاث اسنين جيعان ضامى والناس عندي في سواليك ومزج بنا معذب خص هذا الجوامى
ياش يلى تخرج لهم ويروح تخرج لواحد راح جلد او عضامى يفرج الكربة عن ادم وعن نوح في الجاهلية يوم مرمى ورامى
بنا معذب في حياتى ومذبح اسباب واحد مز ر السلامى من يوم شفته بخت جته بلا روح ياليت ابوها واحد من عمامى
يايو شعاليه عطنى الحل بوضوح لن كان ما ا ه ونث ليه حزامى كفت سرى ولخر الوقت مقبضوع عز الله انى طحت وسط الظلامى انظر بعينى غير مالى مصلوح صلوا على ذكر النبى فلخامى عجيب نفع السلمي

تيسوك

المدينة المنورة
الرياض
الساحل

يعلن المواطن محمد
شهادة ميلاد ابنه

اعلانات

يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مورد
المدينة المتورة.

٣٠٥٣٢٤٧ صلاوة
يرجى ممن يعثر على
النمل مشكوراً .

إعلانات

أعلن المحكمة الشرعية
في غالب زيد الياسي
وتحت تصرفه كامل
في العلوة بقرية
ب:
يا - شارع عام المؤ
مالا - شلوع .
قا - شلوع .
يا - شارع خاص ب
الشريف علي غازی

العقل الاول ويحد من الشمال طريق
تربى يعرض ٥ متر وبطول ١٠٥٠ متر

معارضة في ذلك كما
مكة خلال شهرين ،
لعان المحكمة الشرعي
ما سافر سفر اليقضي
، وتحت تصرفه كل
ة القويعية بتره
ية :
يا - مزعة والد
يا - شارع علم .
يا - وادي تربه .
يا - مزعة طلي
وطلب اعطته حتى تم
معارضة في ذلك كما
مكة خلال شهرين ،
لعان المحكمة الشرعي
ما سافر سفر اليقضي
، وتحت تصرفه كل
ة القويعية بتره
ية :

اعلانات جده

١٠- من تاريخ نشره
من شخص ما
في ملكه وتحت تدوير برتقاع مترين
الواقعة في للحل

اعلانات الباحة

- أ- يظل ٥٠ سم
- ب- يظل ١٥ سم
- ج- يظل ١٠ سم
- د- يظل ٥ سم
- هـ- يظل ٢٢ مترًا
- و- يظل ١٠ سم
- ز- يظل ١٠ سم
- ح- يطلب إعطائه حق تمكيد
- ط- يعرضه في ذلك مكان
- ث- خلال شهرين
- جـ- الحقبة الشرعية
- د- معروض عرض
- هـ- في ملكه وقت تم
- و- من عام ١٣٨٥م
- ز- حارة القريش
- ح- يودع بالحدود الأتية
- ط- يظل ٢٠ م
- ث- المصعبي
- جـ- يظل ٢٠ م
- د- المصعبي
- هـ- يظل ٥٠ سم

تقدم إليها المدعو عوض محمد موسى حامل
الحفظه رقم ٢٣٦٨٨ في ١٣/١/١٣٩٢هـ

إعلانات المدفوعة

هلن عتقن عبداللطيف
من قبيلة خصوصي
١٤٥٠/هـ سجل المدفوع
ممن يعتز علي
الديعية المتوفرة
هلن عوض الله صلاحي
استمرت سيرة ملت
٢٩٩٨٣٢ نقل السعة
رة .
جنى ممن يعتز علي
الديعية المتوفرة
المع المجدد عبد الله
يزلم ١٤٦١ / ٢ش
الديعية المتوفرة مع
خصوصي وفك استمررت
٨٢ سجل المدفوع
الى من يندمجهم مدفوع
مدفوع الديعية المتوفرة

الضلع ١٧٠٥ متر،
من الشرق يحدها ملك المعنى بطول
الضلع ٢٠٠ متر،
من الجنوب يحدها الوفق وطول الضلع
٣٥ متر،
من الغرب يحدها ملك رجب موسى وطول
الضلع مقيّدًا من التمسك إلى الجنوب بطول
١٢ متر يتسكع استكسار طافية جا ١١
الجنوب الشرقي بطول ٧٥٠ متر بطول
اجمالي للضلع الغربي ١٩٥٠ متر،
فن من معرلة الضلع من هذه المقتصد
خلال شهرين من تاريخ نشره.

٣٠ تطلّان ارباب الاحوال للملحق ان
تقدم اهل الواض فارس رجب سعيد خا
١٥/١/١٣٨٤ سجل الباحة عطلت الحف
اسم هذا اللاتي سجلي واضافة الضلع
الغربي يدوّن كما ليصعب اسمه بعد ذلك
كتاتل:

فارس رجب سعيد الخزوري الزهراني
فعل ان هذا ملحقه معرلة ان يتقدم ان
فعل لاجل الاشارة خا. من تاريخه

**د. زكي منشى : الحاسب الالى مرحلة متطورة من انجازات العقل البشرى
وقريبا يحل محل التروس والعجلات والأنظمة الميكانيكية**

قدرات
الحاسب
الآلى فى
التنظيم
والمراقبة
أدت الى
السطو على
خصوصيات
الآخرين

والتي يمكن تعديلها وتغييرها بحيث
يمكن لأحد منها القيام بعدد
الوظائف المختلفة لإجراء تغيير بسيط

والذي يفسد من مجيئه هذا الحدى العصرى الذى ...
والى محاضرة علمية قيمة تنقضيها مؤخرا الفلاس الادينى
بمكة المكرمة تترك الحاسب الالى
وتطبيقاته ...
محمد بن من الكون وفي مكة منشى والكون محمد
صلى الله عليه وسلم والكون عوض حاج على . بشرين
الى الحوافر الادينى للتعامل مع الحاسب الالى الذى
يجل اليوم البيت والمصالح والمدارس والمستشفيات
واصبح أداة للتدريب وبسيلا للعمل والطبيب

د . عوض الحاج : نعيش عصر الانترنت ونيات.. وفرص التطور مواتية أكثر من أي وقت مضى

●● وختاما ان التطور الصناعي
يطلب استخدام النظام الآلي خاصا
وان العصر الحالي عصر الكمبيوتر
والآليات .

العين التي على اسمها تحدد النظارة .
وهناك الكثير من التطبيقات من الصموية ذكرها في الاحياء والتحليل



وإزدياد تعاليتها. في ضبط المستندات
هذه النسبة ٩٠٪ من استخدامات
الحاسب الآلي في العصر الحاضر أما
بالنسبة لباقي استخدام الحاسب الآلي

مبررات استراتيجية لادخال النظام الآلى فى الصناعات الوطنية بالملكة

هذه النسبة ٩٠٪ من استخدامات الحاسب الآن في العصر الحاضر أما بالنسبة لباقي استخدام الحاسب الآن



المعروف وذلك يؤثر على كل الجهات التي تتعامل مع المؤسسة سلبا ايجابا .. اذن هو قطاع اساسي للغاية

عالم الرياضة

مشروع كلمة

منذ انطلاقة جريدة الرياض اشار في استعراضه لمجريات مباراة الطائي والاتفاق بان الطائي قد اهدر ضربة جزاء في الدقيقة الثالثة عندما عرق مدافع الاتفاق تركي الضبان ..

وقالت الزميلة ان اللاعب خليل المصري قد سد الكرة فوق العارضة خارج الملعب ..

والغريب .. والعجيب .. ان شيئاً من هذا لم يحدث إطلاقاً ولا تدري كيف ألف المنسوب حكاية البنتلي وكيف اعطى الادوار .. واي خيال خصب جاء لنا بهذه التفاصيل المغلوطة .. و .. حسينا الله ..

المسندرق

أخطاء الدايل والدوسري

تشر - هداً

جدد - حمد الراشد

سوء التقدير .. من الفرح الاخطاء التي يدفع حراس المرمى ثمتاً بإخطائها وغالباً ما يكون الثمن اهدافاً حسنة ومصرية ..

وفي مباراة الاتفاق والهيلال .. تسبب الدايل في ولوج هدفين الاتفاقين في مرماه لسوء التقدير .. الاول لم يحسن توقيت خروجه من مرماه ليعيد الكرة قبل وصولها لجمال محمد .. والثاني اعتكافه ان الكرة التي سدها عبدالحليم عمر براسه خرجت الى الارجاء .. وهناك نوع آخر من الاخطاء لا يقل خطورة عن خطأ سوء التقدير .. وهو التردد .. وبسببه حرم مباركة الدوسري فريقه من فوز مؤكّد عندما تسبب بهدف سعود الصمد الثاني .. والذي يُسأل عنه مباشرة عندما تريد في الخروج من مرماه لانطلاق الكرة العكسية قبل وصولها لراس سعود الصمد او البقاء في مرماه .. تضررت قدامه وسقط .. وتوشق ولكن بعد فوات الاوان ويعد ان علقات كرة الصمد سيكفه ..



مباركة الدوسري

راشد المطير .. رئيس الطائي يؤكد

تجاوزنا مرحلة الخوف والقلق الى مرحلة التفوق واثبتنا الوجود



فريق الطائي لكرة القدم لا يخشى الهبوط ولا يقلق فيه ..

قالوا عنه .. خشونة .. ولعل مباراة الطائي والاتفاق التي تعطلنا فيها .. كشفت حقيقة من يتم الطائي بالخشونة لكن الطائي قد كسب ثقة من الفريق الذي يطمح اليه .. وكان الطائي غير مؤهل لكسب الثقة .. ان الميل والاتفاق قد ذمنا الواقعتين .. ولكن مهما قيل ومهما جادل البعض الاسماء الى الطائي وتمت بهذه التهم .. فان ذلك ان يؤثر علينا .. بل يزيدنا ثباتاً وطموحاً .. ولانما يتشكك هذه الازمات التي لا يصدق من ورائها الصالح العام .. بقدر ما فيها من اثار .. وتجنبي .. كما ان الطائي ان يكون صيداً سهلاً .. ان لم تستعجل اصابه يربط عجزك بتفكير التهم .. وسامح الى الجميع ..

الجهان الفني للفريق والمكان من ثلاثة مدربين برازيليين .. قد اسخى معنا حتى الآن قرابة موسمين .. والحقيقة ان مدرب الفريق يتمتع بكل المواصفات الفنية المطلوبة .. وطريقته في التدريب تتم بشكل دقيق وبروح .. بالانتماء الى الاسلوب العلمي الذي يتبعه .. وقد استطاع ان يفرز احترامه على الجميع .. فالفرق بينه وبين سواه تصادف والادب والاحترام اسجروا تماماً مع اسلوبه وخطة .. فحسن واضمن عنه .. وتطابق بالزبد .. اما بالنسبة لتجديد عهده .. فيستبعد الحال هذا الامر سابق لوان .. ومع هذا فإن تجديد عهده يتم باتفاق الفريقين لان عهده ينتهي بنهاية هذا الموسم .. ومؤثرات التجديد بالنسبة لنا تروح بالآفاق .. ومجلس الادارة هو صاحب القرار في ذلك ..

فريد ان توجه وسالفتين .. الفريق كرة القدم .. وجميعه ..

حائل/عبدالله السلمان

كان للمصلحة .. هذا اللقاء .. مع رئيس نادي الطائي جمال الاستاذ راشد حمد المطير .. الذي حدثنا عن هذا النادي .. طموحاته .. آمانيه .. مستقبل فريق كرة القدم ..



راشد المطير يؤكد قدرة فريقه على المنافسة ..

احتبست انفسهم فاتهموا الطائي بالخشونة !!

نود ان تحدثنا عن فريق كرة القدم المشارك في الدوري الممتاز ؟

فريق كرة القدم بنادي الطائي .. فريق يملك طموحاً .. وجميعاً يسعى بفطوات وثابة لتزجج اقدمه في الدوري الممتاز ومن ثم المواجهة على تحقيق مركز متميز يعكس قوة الفريق وطموحه .. فحين يمد الله .. تجاوزنا مرحلة الخوف والقلق الى مرحلة التفوق واثبتنا الوجود ..

خلال مكونات اللقاء التي ترونها لذلك .. كما اننا نسعى لاسعاد جماهير النادي والمنطقة بتحقيق افضل النتائج .. والحمد لله .. الطائي الآن .. في احسن حالاته .. والراحة الحالية من الدوري ستؤكد حقيقة الطائي وسيحظى باعجاب الجميع وتقديرهم وما للفرق على الاعلى في المباراة الاخيرة الا دلالة على ذلك ..

مسيرة الفريق في هذا الدوري هل جاءت وفق ماوقع مرسوم لها ؟

بالطبع جاءت مواكبة لما كنا نامله وفقاً للخطة المرسومة منذ بداية الاعداد .. ومركزنا الحالي جاء من موقع محسن للغاية .. فالفرق يسير بشكل تصاعدي وسيستمر هذا الشكل .. بل ان اد .. لدينا القدرة على مواصلة التفوق وتجاوزات ذلك ادبنا متوفرة ..

هذا يعني ان الطائي لم يكن يخشى الهبوط ؟

كما اشرت .. نحن في موقع جيد .. وطمحن .. ولكن هذا لا يعني الاطراف في الثقة بقدر ما هو حقيقة مائة .. والهجوم يشده الجميع .. ونحن لا نلجأ بالهجوم بقدر ما نسعى لتحقيق النتائج .. لان التفكر بالهجوم عامل اصيل واننا .. اذا جئنا نضرب اعدائنا .. فربما يكوننا للتراجع .. وهذا امر نرفضه .. لكن علينا ان ننسى كلمة هبوط ونفكر في تحقيق النتائج والسعي الى الالام .. وهذا هو الحاصل وقد ادرنا لاصونا ذلك جيداً ..

هل تتوقعون مركزاً معيناً في دوري هذا الموسم ؟

التوقع في هذا الوقت .. صعب للغاية .. لكنني متفائل بان مركز الطائي سيكون متميزاً ومركزاً في الموسم الثاني .. سيكون حافزاً لتحفيزه الى الامل .. وبقتي في لاسي الطائي استعدنا من حماسهم واسرارهم على التثاق والبريد ..

احسن المباريات التي لعبها الطائي واسواها ؟

احسن المباريات هي التي فاز بها الطائي بأكبر نسبة من الاهداف .. واسواها التي هزم فيها بأكبر نسبة من الاهداف .. الواقع يقول ذلك ..

البعض يلتمح لاسي الطائي بتعتمد الخشونة .. ماذا تقول ؟

النتيجة بالغة .. وفوزنا البسيط قاراً لذلك لان الطائي قد حبس انفسهم وهم في المدرجات فاعتقدوا لذلك .. وديروا تائق الطائي بالخشونة .. فمتى كانت الخشونة مبرراً لتألق الفريق والاداء الجيد ؟

راشد

متى نعود لعصر عبد الرحمن بن سعيد

من القضايا الهامة التي استولت من كثرة تناولها .. قضية المواهب المحمية المنسية والتي تلعب وتختبر في دوري الدرجة الاولى والثانية دون ان تحظى بتسويق يسير من الاهتمام للرسم والاعلام والجمهور .. فندرها لا يشتر احد ببيرونا باستثناء بعض الكتابات التي تطلق على السطح من حين لآخر تلميحاً للاوضاع على هذه القضية كما يبرز نجم جديد من مواهب فرق دوري الطل والنسيان .. دون ان تتوقف في عهدها .. ورغم أهمية هذه الظاهرة .. القضية على مستقبل الكرة السعودية لا ان تاملنا نمحاً لازل دون مستوى الامل والمطموحات .. فنحن مستحقين وبإسهاب من النجوم الكبار الذين يبرزوا في السنوات الاخيرة والذين جالوا من واجات الطموح .. من الاندية الريفية الى الاندية الممتازة .. دون ان نغفل بطريقة علمية تحقق توازناً مستمراً يطفئ للكرة السعودية شبابها وشعارها ..

يقولنا باستشراف بالارباب والنجوم .. ولم يلعب سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بعيداً وهو يتخذ الزميلة الرياضية الكريمة عن نتائج النجوم على مستوى الكرة السعودية والتشجيع البالغ الذي اطلقه على هذه الظاهرة حيث ربط بين النجوم والنشاط الذهني للامة .. فلابد ان نجد كما قيل سموه برفع المستوى الكروي وبجابه يؤدي الى هبوط المستوى .. اللاعب نجم هو الفطاء الذهني الذي تتلألأ (الشملة) به .. اذا سبب عنها .. اعتزت .. وهذا صحيح .. فالنجوم والارباب يشكلون حاضراً ومستقبلاً للعبة من الاحياء (النخبة) ..

وفي السنوات الاخيرة شهدت تسليقات الدوري الممتاز انحصاراً طويلاً على مستوى النجوم الجدد والارباب الواعدة .. وهذا يلعب له سبب احتفاء الصحافة والجمهور بكل مؤامرة جديدة تلعب على افق الكرة السعودية .. ولعل امر واحد النجوم الذين ظهوروا في سماء الدوري الممتاز سعدو الحمد .. الهبة الشابة التي قدمها نادي الفرج والحريق للهيلال .. وقد استعصى انتابهم في الحديث الذي لمرته الشرفة مع يوم السبت للمضي ما ذكره الحمد حول ضرورة الاهتمام بالاعلى اندية الدرجة الثانية ..

واستعرض بعض الاسماء التي يرى انها جديدة بالاهتمام والعناية كبارهم السيدني وتاصر المحتلان من فريق الفرج بالحريق وعبد الرحمن الفهمي وحمد الحمد من نادي الانوار والهيولة .. وبفهم كثير في اندية الدرجة الاولى والثانية من يستحق ان تفتح من اجلهم ابواب الشهرة والاسماء والسمان .. من يستحق فرصاً افضل للبروز تحت مظلة اندية كبيرة ومدربين عاقلين وظروف العمل للتدريب ومناخ صحي لتطوير المستوى .. وحديثنا عن هذه الظاهرة ويبحثنا الصالح من علاج لها لا علاقة له بالفترة الزمنية التي تسمح للامير بالانتقال من انديتهم لندية اخرى وانما بضرورة احياء دور الكشافين من جديد وارسالهم الى المناطق والقرى البعيدة في إطار تطهيري وبالي واضح ومحدد .. ولنا في تجربة الشيخ عبد الرحمن بن سعيد مؤسس نادي الهلال .. تجربته الرائدة في هذا المجال القدرة والامل .. فقد كان يرسل الكشافين الى القرى والمناطق البعيدة على نفقة الخاصة .. يعنى الكشاف من لدن حين كان جديداً وبطريقة رياضية وعمرية واللاعب الموهوب الذي يمكن تدريبه ويصل موهبته كان يعطيه من جيبه الخاص نفقات السفر والاطعام وصعروف الجيب .. واستطاع الشيخ عبد الرحمن بن سعيد ان يصنع لنادي الهلال قاعدة حربية من اللاعبين الموهوبين .. اشروا مسيرة الهلال لسنوات عديدة وسامعوا في تحقيق انتصارات وكتابة صفحات حضية من امجادهم .. وبمسيرة الايام واختلاف الظروف .. اختلفت من حيثيات الكيفية طائفة الكشافين التي عاشت ايام عصورها في الشانينيات .. فعمل نعيد فتح ملفها من جديد .. من نعيد للساحة عصر عبد الرحمن بن سعيد الذي عرفوا الاممية القصوى لدور الكشافين في البحث عن المواهب والنجوم في القرى والارياف والامناطق الثانية وفتح الطريق امامهم للبروز والتألق والاخذ بأبجديات ال دوري الشهرة والاشواق ..

ارجو سلفاً ان نغفل .. وان نترك الاندية خاصة الكبيرة بإمكاناتها المالية ضرورة بحث دور الكشافين من جديد .. في إطار تطهيري سليم يزيل الغبار عن الجواهر الكريمة المنسية والمندفئة في ملاعب (الحواضر) والايام في اذن الكيفية والمنسية والمطلوبة في دوري الدرجة الاولى والثانية .. فلولا .. الصفة لا تظهر الحمد ولولا دوري الكش لا ظهر سعود ..



سعود

قليل من الانصاف لفارس الدهناء مانيلي. والهجوم طريقك الى النصر

الاتفاق .. ايها النادي الذي فطموح وهضمك حقوق .. ايها النادي الذي لم تكن ولم تستشك .. ايها النادي العريق الملهي بالهجوم .. ايها النادي الذي يواصل فريقه لكرة القدم مشواره نحو تحقيق البطولة دون حالات اعلامية وبرامج اعلامية .. تري ان فريق الاتحاد وهو مقصود الدوري هل كان سيجد هذا الصمت من الصحافة .. لو كان فريق الاهل مقصود الدوري هل كان سيجد هذا الصمت من الصحافة .. لو كان الهلال مقصود الدوري هل كان سيجد هذا الصمت من الصحافة .. وهذه الحقيقة من الصحافة .. مهلاً ايها الزملاء .. قليل من الانصاف لفارس الدهناء .. لمن لا يعرف الانتمائية والانحياز .. اريد ان اري مقالاً واحداً يثقل فيه الاتفاق حقاً من الفناء او القلق الهائل البقاء ..

لقد كتب عن الاتحاد الكثير وعن الهلال الكثير وعن النصر الكثير وعن الاتفاق الكثير .. وفي بقية الاندية الكبيرة الكثير لكن لماذا لم يكتب عن الاتفاق هذا الذي يتصدر البطولة بمرور ويطغى قدير هو خليل الزواهي .. وليس في زميل معتمد العرب ان نقل جملته الحلو التي نكدها في حيله الجيد عن الاتفاق .. اعزوني يا سلفي عيوني قد سيطر الاتفاق على مجريات الحديث ..

يوم غلب .. ويوم مغلوب

لست ادري ماذا سيكون حال الجماهير الاتحادية لو هزم الفريق في مباراة قبل الاخيرة امام الاتحاد .. انكر هذا الكلام بعدما سمعت من بعض مشجعي الاتحاد الذين سمعوا بتقدم الاتحاد على الاتفاق ولم يكونوا يطمحوا ان الاتحاد سيسهم النتيجة في نهاية المباراة .. اعزاني محبي وشجعي الاتحاد لقد قدم الاتحاد في مبارياته السابقة عرضاً جميلة ورائية للغاية وهو بحق فرس الزمان في القسم الثاني من الدوري الممتاز لكن يجب ان نعي جيداً انه لا يوجد الفريق الذي لا يهزم ابداً ومع امثالي ان لا يهزم الاتحاد في مبارياته المتبقية الذي لا قدم لعداً كرة مثيرة وحش تزداد حرارة الدوري الا انني لا اريد ان يصاب بعض مشجعي الاتحاد بالذهول لو هزم الفريق في احدى المباريات المتبقية من عمر الدوري او مشوار كاس خادم الحرمين الشريفين .. بل يجب ان يطمحوا ان ادارة الاتحاد ومديره ولاعي الاتحاد يملكون جاهدياً لانتصارات الفريق لكن الفريق في النهاية امر وارد ويجب تقبلها بصدق وحب وهذه الكرة كما يقولون يوم غلب ويوم مغلوب ..

الى مدرب الوحد

المدرب العربي القدير محمود ابو جيلة الا ترى انه حان الوقت لثبات الفريق على تشكيلة واحدة فمضت بداية الدوري ونحن نسبح المبررات والاعتذار لعدم ثبات الفريق على تشكيلة واحدة لكن حان الوقت من وجهة نظري ان يثبت الفريق على تشكيلة واحدة ويخوض بها ما تبقى من مباريات الدوري ثم يخوض بها مباريات كاس خادم الحرمين .. واعتقد لو سمحت لي ان اكون حسن السيرة في منطقة الوسط هو افضل مركز يلعب فيه ويجب ان يثبت فيه بينما ارى لو اراد الفريق الاستعدادة

بقلم / هاني أحمد ربوعي

في بطنه ان يدور به الى خط الهجوم كراس حرية للفريق الجهادي واعتقد انه يستطيع ان توجد لخط الدفاع لاجاً اخر غير بطنه رغم علمي بالجهاد الذي يتنهل لاصاح الضل في منطقة الدفاع لكن فنتنا ليك كمدب قدير ثعلماً تتعلم ان يتحسن وضع الفريق الفني اكثر وأكثر ..

الهجوم هو الطريق يامانلي

انني ان يتخذ مدرب الهلال مانيلي عن اسلوبه المتفرد بين الدفاع والهجوم فالفرق ليس مستقراً على نوع تدريبي واضح يستطيع اللاعبين التكيف معه والذي ارجوه ان يستغل مانيلي هذا الكم الهائل من المهاجمين ليحول الفريق الهولالي الى فريق هجومي فلك وانني متأكد ان افضل اسلوب ينتاسب مع امكانيات لاعبي الهلال الفنية العالية من مهارات وفرة في المراوغة ودقة في التمريرات القصيرة والطويلة وبراعة في تسجيل الاهداف من الاسلوب الهجومي والبحث والمراة التي فاز فيها الهلال بطولته الدوري الممتاز والتكسب كان اسلوبه هجومياً صريحاً وحق بذلك الهجومي ينتاج ايجابية كبيرة لذلك فلاني انشني ان يغير مانيلي استخدام الاسلوب الهجومي الكامل ليفرض كم سيكون الهلال قوياً بهذا الاسلوب ..

المالكي .. والمصارعة

يواصل الزميل عياد المالكي في ملحق اقرا الرياضي مجريه غير المثلث عن بعض افراد المجتمع المحلي والمتابعين لبرنامج المصارعة الصرة فيد ان تعجب بانهم اصحاب عقل متحجرة وبغها من اللعوت التي لا تليق ان تنشر على مصدر صفحات الجرائد او الملاحق بواصل تجاوزاته وتجريه لبعض افراد المجتمع حيث يقول في رده على مالكيه عن تجاوزات الابدية والاجتماعية في حق من يشاهدون برنامج المصارعة الصرة ما نسم (انما ان تكون قد اقتنعت بان عبارة التجاوزات الابدية والاجتماعية تنطبق على الذين يسمعون السهم والظلم والمصارعة المصارعة الصرة) لاش ان هذا تجريح اخر في حق من يشاهدون برنامج المصارعة الصرة ويحفل غير محمود من المالكي في الشئون



ابو رجيلة

الخاصة بالمحانات واسر المجتمع .. كما يقول الزميل المالكي في بداية رده على مالكيته انه قد اثبت بما لا يدع مجالاً للشك عدم جواز عرض هذا البرنامج شرعاً وانست لدوري هل اصبح المالكي احد الذين لهم حق التنزي في بلادنا .. وكان الاجدر بالمالكي اذا رأى عدم صلاحية البرنامج من الوجهة الشرعية ان يضع الامر بين ايدي علمنا الكلام ليصنحون فقرى رسمية في هذا الامر ..

ايضا يلجأ الزميل بطريقة ساخرة موضوع قد يسبب الكثير من الحساسيات بين افراد المجتمع وهو موضوع والقبلي .. وقد ختم كلمته بجملة توكيدية ساخرة اعتبرها من وجهة نظري مثيرة للتجاوز الادبي حيث يقول ماضيه .. ولكن يدور ان البعض اطلق يوم الابد اسوا او تساوروا العرف القليل ومنع هؤلاء يطبق عليهم المثل او التلق المشهور [حجج ولم يعد] .. هذا الكلام نثره الزميل عياد المالكي في ملحق اقرا الرياض العدد ١٤١٠، تاريخ ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ..

آخر المشاور

● عاد الامل بفرق على فريق الوحدة لكرة القدم بعد ان تجاوز قليلاً منطقة الخطر في قائمة الدوري وعلل لاعبي الوحدة قد خسروا بما تعاناه جميعهم من توتر وخوف على فريقها من الهبوط الى الدرجة الاولى فتمسكوا بساعد الجد ويدأوا يطمحون عرضاً حاضياً وجدياً وهذا ليس بغيره على ابناء مكة الطيبة الذين عرفوا بجهنم واخلصهم لاديتهم وفريقهم ..

الاستاذ عبدالعزيز شكري سكرتير عام نادي الاتحاد مثل حي وياضي لرواين الخاص الكف .. هذا الرجل اعتره لجندي الهبوط في نادي الاتحاد فهو يعمل في النادي صباحاً ومساءً بدون كل احوال لفئة النادي ولاحي النادي في جميع الاعمال والذين قد لهم دخول مقر ادارة الاتحاد شامداً كيف يتحرك الرجل بنشاطه فائقة وكيف يسير الامور بانسجام وسهولة اضافة الى لخللة البعة ومروية في التعامل مع الآخرين ولا شك ان المستولين في نادي الاتحاد فقد اختاروا الرجل المناسب في المكان المناسب .. تحية من الاعمال لهذا الرجل ولجوده الطيبة في خدمة الاتحاد ..

دورة

الصدقة

تقام

باسترااليا

ينظم الاتحاد الاستراالي لكرة القدم في شهر يونيو القادم دورة صداقة دولية لكرة القدم تشارك فيها الى جانب منتخب استرااليا ثلاث فرق انجليزية هي مانشستر يونايتد .. توتنهام هوتسبير .. وايفرتون .. البطولة كاس رئيس كرويا الجنوبية والتي يشارك فيها عدة منتخبات وفريق دولية أبرزها منتخب الكويت .. كوسا .. وشرق السودان .. حيلان البستاني وسراويلو البرازيلي ..

الى اصحاب الاعمال في منطقة مكة المكرمة

دليل الهاتف التجاري لمكة المكرمة

من وزارة البنى والبريد والهاتف
الهيئة الامنية الاقتصادية والفعالة

تقوم الشركة العالمية للدعاية والإعلان جالياً بالاتصال بالشركات والمؤسسات في مكة المكرمة للتأكد من البيانات الخاصة بهم وحجز المساحات الاعلانية المطلوبة.

للمزيد من التفاصيل الاتصال بقم دليل الهاتف التجاري بالشركة
مكة المكرمة ٥٤٢٤٤٥٥ (٠٢) تحويلة ٢١١ / ٢١٢ تحويلة ١٣٠
جدة ٢٨١٣٣٣٣ (٠٢) تحويلة ١٣٠

